



1. De basis

- Je kan jouw bestand het beste opmaken in Adobe InDesign of Adobe Illustrator.
- Lever alleen PDF bestanden aan in hetzelfde formaat als dat je besteld hebt.
- Gebruik CMYK (fullcolour) als kleursysteem en zorg ervoor dat er geen RGB en Pantonekleuren in je bestand aanwezig zijn. ⓘ
- Gebruik scherpe afbeeldingen met de juiste resolutie. We raden 300 ppi aan. ⓘ
- Zorg voor 3 mm afloop rondom, zodat we goed kunnen snijden. ⓘ
- Sla je bestand op als PDF/X-1a:2001. ⓘ

2. InDesign en Illustrator template

- **Download onze template** voor foliedruk. Heeft jouw bestelling een ander formaat of bestaat het uit meerdere pagina's? Wijzig het formaat en voeg pagina's toe via Bestand > Documentinstelling.

Er staan twee lagen in de template (Venster > Lagen):

1. Folie: voor alle objecten die in folie gedrukt worden. Geef deze objecten altijd de kleur van de folie die je besteld hebt. Gebruik slechts 1 foliekleur per bestelling/bestand. De foliekleuren vind je in de kleurenbibliotheek van de template (Venster > Kleur > Stalen).
2. Opmaak: voor alle objecten die in CMYK (fullcolour) gedrukt worden.

3. Overdruk

Wil je de folie bovenop een fullcolour object drukken? Houd hier dan rekening mee: De laag 'Folie' zal over de laag 'Opmaak' worden gedrukt. In de template staat de laag 'Folie' daarom boven de laag 'Opmaak'.

Het is belangrijk dat de folie objecten die óp een fullcolour object staan, de instelling Overdrukken meekrijgen. Als je dit niet doet, dan wordt er onder de folie objecten namelijk geen fullcolour objecten meegedrukt en kan het voorkomen dat je een klein wit randje krijgt tussen je fullcolour bedrukking en het laagje folie.

Zet daarom alle folie objecten op 'Overdrukken'. Selecteer de objecten in de laag 'Folie'.

- InDesign: Venster > Uitvoer > Kenmerken vink je de opties 'Vulling overdrukken' en/of 'Lijn overdrukken' aan (soms kun je maar één aanvinken).

- Illustrator: Venster > Kenmerken. Als je objecten hebt met een vulling of lijn, dan dienen deze apart van elkaar geselecteerd te worden omdat de software het niet toestaat om twee objecten met een verschillende eigenschap (vulling of lijn) tegelijk in te stellen.

Wil je tekst met foliedruk drukken, maar is de tekst niet omgezet naar contouren? Selecteer de tekst en zet deze op Overdrukken volgens de bovenstaande beschrijving.

Let op!

- Maak folie objecten niet te klein. Wat precies te klein is, is voor ons moeilijk te voorspellen. We weten pas hoe het eruit ziet als het gedrukt is. Zorg dat je objecten niet te fijn zijn en er voldoende ruimte tussen de verschillende folie objecten zit.
- Maak folie objecten niet aflopend, maar plaats het minimaal 5 mm binnen de snijrand. Folie kan niet tot en met de snijrand doorlopen door de polymeer laag over de folie.





- Zet alleen vector objecten in een foliekleur. Afbeeldingen (bijvoorbeeld JPG en PNG) kunnen niet in folie gedrukt worden, omdat ze uit pixels bestaan.
- Gebruik geen uitknippaden, omdat dit vreemde resultaten kan opleveren. ⓘ
- Maak een folie object overlappend als deze precies moet aansluiten op een fullcolour object.
- Zet geen fullcolour objecten om folie objecten te verbergen; de folie zal in zijn geheel gedrukt worden. Let op: wij kunnen niet controleren op verborgen objecten.
- Gebruik een veiligheidsmarge van 3 mm binnen de snijrand, vrij van belangrijke teksten en objecten. ⓘ
- Zet eventueel lettertypes om naar lettercontouren (outlines). ⓘ
- Als je zwarte bedrukking bestelt, lever dan ook zwart aan. ⓘ
- Zorg dat de inktdekking niet boven 250% uitkomt. ⓘ
- Voor diepzwarte volvlakken gebruik je de kleursamenstelling C: 50 M: 50 Y: 50 K:100. ⓘ
- Voor kleine zwarte tekst gebruik je de kleursamenstelling C: 0 M: 0 Y: 0 K:100. ⓘ
- Plaats meerdere ontwerpen in 1 PDF bestand in oplopende volgorde: voor - achter - voor- achter. ⓘ
- Je kan ook een liggend ontwerp uploaden terwijl je een staande oriëntatie hebt besteld, of andersom. ⓘ



Te veel tekst?
Bekijk onze [YouTube tutorial!](#)

foil print

specifications



1. General guidelines

- It is best to design your print in Adobe InDesign or Adobe Illustrator.
- Only upload PDF documents in the same dimensions that you ordered.
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. ⓘ
- Use high resolution images. We recommend a resolution of at least 300 PPI is. ⓘ
- Make sure there is a 3 mm bleed all around, so we can cut it right. ⓘ
- Save your file as PDF/X-1a:2001. ⓘ

2. InDesign en Illustrator template

- **Download our template** for foil print. Go to File > Document settings. Adjust the dimensions and add pages where needed.

We've created two layers. Open this via Window > Layers:

1. Folie: for all objects to be printed in foil. Always give these objects the desired foil colour. Use only 1 foil colour per order/document. The correct colour can be found in the template's swatches library (Window > Color > Swatches).
2. Opmaak: for all objects to be printed in CMYK (fullcolour).

3. Overprint

Do you want the foil to be printed over a fullcolour object? Please keep the following in mind: The 'Folie' layer will be printed over the 'Opmaak' layer. This is why the 'Foil' layer is placed above the 'Opmaak' layer in the template.

It's important that the foil objects are placed in overprint when placing them over a fullcolour object. If you don't do this, the fullcolour objects under the foil objects will not be printed. We therefore advise you to place all foil objects in overprint.

Select the objects in the 'Foil' layer.

InDesign: Window > Output > Attributes. Check the boxes for 'Fill overprint' and/or 'Line overprint' (sometimes you can only check one of the boxes).

Illustrator: Window > Attributes in Illustrator. If you have objects with fill or line, these need to be selected separately because InDesign does not allow two objects with different properties (fill or line) to be placed in overprint simultaneously.

Do you want to print text with foil, but the text has not been converted to contours? Select the text place it in overprint following the steps above.

Caution!

- Don't design small foil objects. It's difficult to predict the outcome, even for ourselves. We'll know what it looks like once it's been printed. Make sure the objects are not too fine and check if there is enough space between the foil objects.
- Don't let foil objects run to the edge of the paper. The foil is covered by a transparent polymer layer. Because of the risk of breakage, foil objects cannot run to the edge of the paper. These objects should be placed within a distance of 5 mm inside the trim line.



foil print

specifications



- Only place vector objects in a foil colour. Images (eg. JPG and PNG) cannot be printed in foil because they're made up of pixels.
- Don't use clipping paths and pathfinder because they can produce strange results. ⓘ
- Foilprint can always shift slightly compared to the fullcolour print. If you want the foil print exactly connected to a full-colour object, you will have to make the foil print to overlap the fullcolour print.
- Make sure you don't place fullcolour objects on top of foil objects to hide parts of the foil; all the foil objects will be printed. Please keep in mind that we can't check for hidden objects.
- Use a safety margin of 3 mm from the trim line, free of important text/objects. ⓘ
- Convert text to outlines if necessary. ⓘ
- When ordering in black print, only use black in your design. ⓘ
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%. ⓘ
- For a rich black colour on large objects, use C:50 M:50 Y:50 K:100. ⓘ
- Design small black text as C:0 M:0 Y:0 K:100. ⓘ
- Place multiple designs in 1 PDF file in ascending order: front - back - front - back. ⓘ
- You can also upload a landscape design while having ordered a portrait orientation. ⓘ