

# UITLEG DRUKKEN MET FOLIE



Foliedrukken geeft een tof effect aan je drukwerk! Maar het is wel een professioneel ontwerpklusje. Het is dus belangrijk dat je een gevorderde gebruiker van Adobe InDesign of Illustrator bent. In Photoshop kan dit zeker niet! We leggen je stap voor stap uit hoe je jouw drukwerk perfect opmaakt voor drukken met folie.

## 1. Download de templates voor het drukken met foliedruk

## 2. Pas het formaat aan en voeg eventueel pagina's toe

Ga naar Bestand > Documentinstelling (File > Document settings) in InDesign. In Illustrator Bestand > Documentinstellingen > Tekengebieden bewerken. Hier kun je het formaat van je drukbestand wijzigen zodat het klopt met je bestelling. Voeg pagina's toe wanneer bijvoorbeeld de achterkant ook bedrukt moet worden of als je meerdere ontwerpen hebt.

## 3. Ontwerp op de juiste lagen

Er zijn twee lagen aangemaakt. Deze open je via Venster > Lagen (Window > Layers). Hier zitten twee lagen in:

- Folie: voor alle objecten die in folie gedrukt worden. Geef deze objecten altijd de kleur van de folie die je gaat bestellen. Gebruik deze niet door elkaar (dus 1 kleur folie per bestelling/bestand). De correcte kleur (Scodix Foil Gold, Silver of Bronze) staat al in de kleurbibliotheek van het template bestand (Venster > Kleur > Stalen (Window > Color > Swatches) in InDesign en Venster > Stalen in Illustrator). Alleen het object in de laag 'Folie' zetten is dus niet voldoende, ze moeten ook echt de steunkleur hebben die je in de Stalen vindt.
- Opmaak: voor alle objecten die een normale fullcolour of bedrukking hebben.

## 4. Zet de folie objecten op overdrukken

Wil je de folie over een fullcolour heen drukken? Houd dan goed rekening met het volgende:

De laag 'Folie' zal over de laag 'Opmaak' worden gedrukt. In het ontwerp staat de laag 'Folie' dan ook boven de laag 'Opmaak'. Het is dus belangrijk dat de folie objecten die óp een fullcolour object staan de instelling Overdrukken meekrijgen. Als je dit niet doet, dan wordt er onder de folie objecten namelijk geen fullcolour laag meegedrukt. Het is daarom verstandig om alle folie objecten op 'Overdrukken' te zetten.

Dit doe je door de objecten in de laag 'Folie' te selecteren en via Venster > Uitvoer > Kenmerken (Window > Output > Attributes) in InDesign en via Venster > Kenmerken in Illustrator de opties 'Vulling overdrukken' en/of 'Lijn overdrukken' aan te vinken (soms kun je maar één aanvinken, dat klopt). Als je objecten hebt met een vulling of lijn, dan moet je deze even apart van elkaar selecteren omdat InDesign het niet toestaat om twee objecten met een verschillende eigenschap (vulling of lijn) tegelijk in te stellen. Voor teksten die nog niet omgezet zijn naar contouren geldt dat je de tekst ook even moet selecteren en vervolgens op overdrukken moet zetten.

## 5. Maak de folie objecten niet aflopend

Het folie wordt afgedekt met een transparante polymeer laag. Daarom raden we je aan om die objecten niet tot en met de snijrand te laten lopen. Als we het snijden kan het afbrokkelen en dat lijkt niet zo fraai.

## 6. Maak de folie objecten niet te klein!

Kleine teksten of fijne objecten kunnen gaan dichtlopen. Het is moeilijk om dit vooraf te voorspellen dus zorg dat je vooral grotere, dikkere objecten in folie laat drukken.

## 7. Exporteren

Exporteer je PDF als PDF-X/1a:2001 + 3mm afloop rondom en je bent klaar! Als je Adobe Acrobat Professional hebt dan kan je zelf ook controleren of je het goed hebt opgemaakt via het gereedschap Uitvoervoorbeeld (Output Preview).