

stansvorm

aanleverspecificaties



1. De basis

- Maak je bestanden op in Adobe InDesign of Adobe Illustrator.
- Lever alleen PDF bestanden aan in hetzelfde formaat als dat je besteld hebt.
- Gebruik CMYK (fullcolour) als kleursysteem en zorg ervoor dat er geen RGB en Pantonekleuren in je bestand aanwezig zijn. ⓘ
- Gebruik scherpe afbeeldingen. Minimaal 225 ppi, het liefst 300 ppi. ⓘ
- Zorg voor 3 mm afloop rondom, zodat we goed kunnen snijden. ⓘ
- Check of er geen belangrijke objecten of teksten vlakbij de stanslijnen staan.
- Zorg ervoor dat de stanslijn in je bestand geen dubbele stanslijn is. ⓘ
- Sla je bestand op als PDF/X-1a:2001. ⓘ



Te veel tekst?
Bekijk onze [YouTube tutorial!](#)

2. InDesign en Illustrator template

- **Download onze template** voor gestanste producten voor InDesign of Illustrator.

Er staan twee lagen in de template (Venster > Lagen):

1. Stans: in deze laag hebben wij de stansvorm vastgezet. Deze wordt niet meegedrukt, maar alleen gebruikt voor het stansen van de vorm.
2. Opmaak: in deze laag maak je het fullcolour ontwerp, dus zonder de stansvorm.

3. Eigen stansvorm

- Gebruik voor de stansvorm alleen de kleuren 'Stans' en 'Rillijn' uit de kleurenbibliotheek in de template:
 - InDesign: Venster > Kleur > Stalen
 - Illustrator: Venster > Stalen
- Geef de stanslijnen/rillijnen een dikte van 0,25 pt in de juiste kleur en laat ze goed op elkaar aansluiten.
- Selecteer alle stans-/rillijnen en zet deze op overdruk door 'Lijn overdrukken' aan te vinken. Doe je dit niet, wordt het ontwerp onder de stans-/rillijnen wit.
 - InDesign: Venster > Uitvoer > Kenmerken
 - Illustrator: Venster > Kenmerken

Let op!

- Verander nooit de volgorde van de lagen in de template en plaats je ontwerp in de laag Opmaak.
- Gebruik een veiligheidsmarge van 3 mm binnen de snijrand, vrij van belangrijke teksten en objecten. ⓘ
- Zorg dat de inktdekking niet boven 250% uitkomt. ⓘ
- Als je zwarte bedrukking bestelt, lever dan ook zwart aan. ⓘ
- Voor diepzwarte volvlakken gebruik je de kleursamenstelling C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Voor kleine zwarte tekst gebruik je de kleursamenstelling C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Zet eventueel lettertypes om naar lettercontouren (outlines). ⓘ
- Plaats meerdere ontwerpen in 1 PDF bestand in oplopende volgorde: voor - achter - voor- achter. ⓘ

die cut

specifications



1. General guidelines

- Design your files in Adobe InDesign or Adobe Illustrator.
- Only upload PDF documents in the same dimensions that you ordered.
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. ⓘ
- Use high resolution images. We recommend a resolution of at least 250 ppi, but prefer 300 ppi. ⓘ
- Make sure there is a 3 mm bleed all around, so we can cut it right. ⓘ
- Check if there are no important objects or texts near the die cut lines.
- Make sure that the die cut line in your file is not a double line. ⓘ
- Save your file as PDF/X-1a:2001. ⓘ

2. InDesign and Illustrator template

- **Download our template** for die cut products for InDesign or Illustrator.

The template contains two layers (Window > Layers):

1. Stans: This layer contains the die cut for the flyers. This is always above the 'Opmaak' layer.
2. Opmaak: Design the fullcolour design in this layer, without the die cut.

3. Preparing your file with a die cut

- Make sure you use the right colours 'Stans' and 'Rillijn'. You can find the colours in the template:
 - InDesign: Window > Colour > Swatches
 - Illustrator: Window > Colour
- Make the die cut/crease lines 0,25 pt wide, assign the correct colour ('Stans' or 'Rillijn') and make sure the lines are connected.
- Select all the die cut/crease lines and put them in overprint by selecting 'Fill overprint'. If you don't do this, the design under the die cut/crease lines will be white.
 - InDesign: Window > Output > Attributes
 - Illustrator: Window > Attributes

Caution!

- Make sure you don't change the order of the layers in the template and place your design in the layer Opmaak.
- Use a safety margin of 3 mm from the trim line, free of important text and objects. ⓘ
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%. ⓘ
- When ordering in black print, only use black in your design. ⓘ
- For a rich black colour on large objects, use C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Design small black text as C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Convert text to outlines if necessary. ⓘ
- Place multiple designs in 1 PDF file in ascending order: front - back - front - back. ⓘ