

Voor het perfect drukken van je boekenleggers moet je bestand aan een aantal eisen voldoen. Wil je bij het opmaken en opslaan van je bestanden rekening houden met de volgende punten? Topper!

## 1 Algemene aanlevering

- Lever alleen PDF bestanden aan; andere bestanden kunnen we namelijk niet drukken.
- Zorg voor 3mm afloop rondom. Als objecten tot de rand moeten lopen hebben we 3mm extra nodig om goed te kunnen snijden. [Lees meer](#) over afloop.
- Gebruik CMYK (fullcolour) als kleursysteem. We drukken in fullcolour, dus zorg dat er geen RGB en Pantonekleuren in je bestand zitten. [Lees meer](#) over kleurgebruik.
- Zorg voor scherpe afbeeldingen. Dan weet je zeker dat je drukwerk niet pixelig wordt. We raden minimaal 225PPI aan, het liefst 300PPI. [Lees meer](#) over resolutie.

## 2 InDesign en Illustrator templates

### [Download template](#)

Download ons template voor InDesign of Illustrator. Er staat ook een .ase bestand in waarmee je de kleurenbibliotheek kunt importeren als je het template niet wilt gebruiken, al raden we je aan om gewoon het template te gebruiken.

Kies het template dat hoort bij het type hangtag dat je bestelt. Er staan twee lagen in het template (Venster > Lagen):

- Stans: Hierop ontwerp je alleen de lijnen van de stansvorm. Deze komt altijd boven de laag 'Opmaak'.
- Opmaak: In deze laag maak je het fullcolour ontwerp, dus zonder de stansvorm.

De boekenlegger standaard (met rechte hoeken) hoeft niet volgens bovenstaande template opgemaakt te worden.

## 3 Bestand exporteren

Check of er geen belangrijke objecten of teksten vlakbij de stans- of rillijn staan. Exporteer je PDF als PDF-X1/a:2001 en exporteer met 3mm afloop rondom.

Het is belangrijk dat de stanslijn die óp een fullcolour object staat, de instelling Overdrukken meekrijgt. Als je dit niet doet, dan wordt er onder de stanslijn namelijk geen fullcolour objecten meegedrukt.

Selecteer de objecten in de laag 'Stans. In InDesign via Venster > Uitvoer > Kenmerken vink je de opties 'Lijn overdrukken' aan. In Illustrator doe je dit via Venster > Kenmerken.

### Let op!

- Gebruik een veiligheidsmarge van 3mm binnen de snijrand, vrij van belangrijke teksten/objecten.
- Zet eventueel lettertypes om naar lettercontouren (outlines). [Lees meer](#)
- Zorg dat de inktdekking niet boven 250% uitkomt. [Lees meer](#)
- Als je zwarte bedrukking bestelt, lever dan ook in zwart aan. [Lees meer](#)
- Maak kleine zwarte tekst op als C:0 M:0 Y:0 K:100. [Lees meer](#)
- Voor diepzwarte volvlakken gebruik je C:50 M:50 Y:50 K:100. [Lees meer](#)
- Plaats meerdere ontwerpen in 1 PDF bestand in oplopende volgorde: voor - achter - voor - achter. [Lees meer](#)

# PREPARING DOCUMENTS | BOOKMARKS

In order to print your bookmarks perfectly, your file needs to meet a number of requirements. Do you want to take the following points into account when designing and saving your files? You rock!

## 1 General guidelines

- Only upload PDF files, because we are unable to print other file types.
- Add a bleed of 3mm. The bleed is the area of artwork that is extended beyond the actual dimensions of the document. We use this to avoid strips of white paper showing on the edges of your print, should the batch be misaligned when cut to size. [Read more](#) on bleeds.
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. [Read more](#) about use of colour.
- Use high resolution images. So you know you won't be counting pixels on your prints! We recommend a resolution of at least 225 PPI, but 300 PPI is perfect. [Read more](#) on resolution.

## 2 InDesign and Illustrator templates

Download our template for InDesign or Illustrator. There's also a .ase file with which you can import the swatches if you don't want to use the template, even though we do recommend using the template.

Choose the template that matches the hangtag in your order. The template file contains two layers (Window > Layers):

- Stans: This layer contains the die cut for the hangtags. This is always above the 'Opmaak' layer.
- Opmaak: Design the fullcolour design in this layer, without the die cut.

The standard bookmark does not have to be designed in one of the templates above.

## 3 Export document

Check if there are no important objects or texts near the die cut or crease lines. Export as PDF/X-1A:2001 and don't forget to export with a bleed of 3mm.

It's important that the die-cut line is placed in overprint when placing it over a fullcolour object. If you don't do this, the fullcolour objects under the die-cut will not be printed.

Select the objects in the 'Stans'/'Die-Cut' layer. Go to Window > Output > Attributes in InDesign or Window > Attributes in Illustrator. Check the boxes for 'Line overprint'.

### Caution!

- Use a safety margin of 3mm from the trim line, free of important text/objects.
- Convert text to outlines if necessary. [Read more](#)
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%. [Read more](#)
- When ordering in black print, only use black in your design. [Read more](#)
- Design small black text as C:0 M:0 Y:0 K:100. [Read more](#)
- For a rich black colour on large objects, use C:50 M:50 Y:50 K:100. [Read more](#)
- Place multiple designs in 1 PDF file in ascending order: front - back - front - back. [Read more](#)