

brochures/magazines

gelijmd | aanleverspecificaties



1. De basis

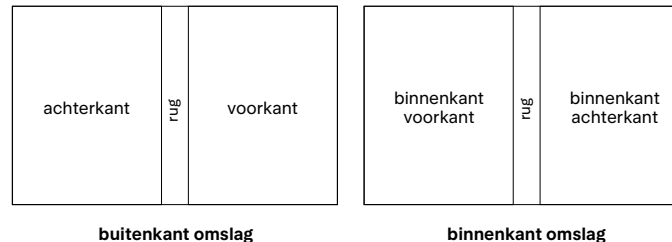
- Maak je bestanden op in Adobe InDesign of Adobe Illustrator.
- Lever alleen PDF bestanden aan in hetzelfde formaat als dat je besteld hebt.
- Zorg voor 3 mm afloop rondom, zodat we goed kunnen snijden. ⓘ
- Gebruik CMYK (fullcolour) als kleursysteem en zorg ervoor dat er geen RGB en Pantonekleuren in je bestand aanwezig zijn. ⓘ
- Gebruik scherpe afbeeldingen. Minimaal 225 ppi, het liefst 300 ppi. ⓘ
- Sla je bestand op als PDF/X-1a:2001. ⓘ

2. Omslag aanleveren

- Maak de omslag op als spread, dus pagina's aan elkaar vast. De eerste spread is de buitenkant van de omslag. De tweede spread is de binnenkant.
- Zorg ervoor dat je een rugdikte toevoegt tussen de pagina's, omdat een gelijmd boekwerk een rug krijgt.

De rugdikte wordt berekend nadat je alle specificaties van je product hebt ingevuld.

- Houd de rug aan de binnenkant onbedrukt.
- We raden af tekst of afbeeldingen op de buitenkant van de rug te plaatsen. We kunnen niet garanderen dat dit goed wordt uitgelijnd.



3. Omslag met foliedruk aanleveren

Bestel je een omslag met foliedruk? Zorg ervoor dat je het drukbestand met foliedruk goed opmaakt. Bekijk de [aanvullende aanleverspecificaties voor foliedruk](#).

4. Binnenwerk aanleveren

- Lever de buiten- en binnenkant van de omslag in één PDF aan. Lever het binnenwerk als losse pagina's aan in een tweede PDF.
- Let op: de eerste pagina van het binnenwerk begint altijd aan de rechterkant.

- Pas op met afbeeldingen en teksten die van de linker- naar de rechterpagina overlopen. We kunnen niet garanderen dat dit goed aansluit.
- Plaats het bestand met de omslag boven het bestand met het binnenwerk in de uploadtool.

Let op!

- Gebruik een veiligheidsmarge van 3 mm binnen de snijrand, vrij van belangrijke teksten en objecten. ⓘ
- Zorg dat de inktdekking niet boven 250% uitkomt. ⓘ
- Als je zwarte bedrukking bestelt, lever dan ook zwart aan. ⓘ
- Voor diepzwarte volvlakken gebruik je de kleursamenstelling C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Voor kleine zwarte tekst gebruik je de kleursamenstelling C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Zet eventueel lettertypes om naar lettercontouren (outlines). ⓘ

brochures/magazines

glue bound | specifications

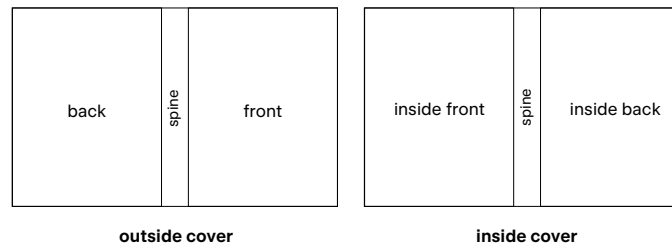


1. General guidelines

- It is best to design your print in Adobe InDesign or Adobe Illustrator.
- Only upload PDF documents in the same dimensions that you ordered.
- Make sure there is a 3 mm bleed all around, so we can cut it right. ⓘ
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. ⓘ
- Use high resolution images. We recommend a resolution of at least 300 PPI is. ⓘ
- Save your file as PDF/X-1a:2001. ⓘ

The spine width will be calculated in the last step, after filling in all the specifications of your product.

- Make sure to leave the spine width on the inside of the cover clear of any print.
- We advise against placing text or small objects on the spine, because of the difficulty of aligning when gluing.



outside cover

inside cover

2. Preparing the cover

- Make the cover as a spread, so two pages together. The first spread is the outside of the cover. The second spread is the inside of the cover.
- Add the width of the spine in the centre of both spreads because the glue provides the book with a spine.

3. Supplying the cover with foil printing

Are you ordering a cover with foil printing? Make sure to properly prepare the print file with foil printing. Check the additional submission [specifications for foil printing](#).

4. Preparing the inside

- Prepare the inside work separately from the cover. The inside work consists of single pages in one PDF file.
- Keep in mind that the first page of the inside work always starts on the right page of the magazine.

- Be careful with images that should run over two facing pages, because this can never run over precisely.

Caution!

- Use a safety margin of 3 mm from the trim line, free of important text and objects. ⓘ
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%. ⓘ
- When ordering in black print, only use black in your design. ⓘ
- For a rich black colour on large objects, use C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Design small black text as C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Convert text to outlines if necessary. ⓘ