

BESTANDEN AANLEVEREN | STICKERVELLEN



Als je stickerellen wilt bestellen dan is het belangrijk dat je deze aanleverspecificaties goed doorneemt. We werken namelijk met computergestuurde stansmachines die exact de lijnen van het template volgen in het bestand. Daarom is het extra belangrijk dat het exact klopt!

1 Algemene aanlevering

- Lever alleen PDF bestanden aan; andere bestanden kunnen we namelijk niet drukken.
- Zorg voor 3mm afloop rondom. Als objecten tot de rand moeten lopen hebben we 3mm extra nodig om goed te kunnen snijden. [Lees meer](#) over afloop.
- Gebruik CMYK (fullcolour) als kleursysteem. We drukken in fullcolour, dus zorg dat er geen RGB en Pantonekleuren in je bestand zitten. [Lees meer](#) over kleurgebruik.
- Zorg voor scherpe afbeeldingen. Dan weet je zeker dat je drukwerk niet pixelig wordt. We raden minimaal 225PPI aan, het liefst 300PPI. [Lees meer](#) over resolutie.

2 InDesign en Illustrator templates

[Download template](#)

Download ons template voor InDesign of Illustrator. Kies het template dat hoort bij het formaat stickervel dat je bestelt. Er staan twee lagen in het template (Venster > Lagen):

- Kiss-cut Stans: Hierin staan de lijnen van de stansvorm. Deze laag staat op slot, verander deze laag dus niet want de machine gebruikt deze lijnen om te stansen. Deze laag staat altijd boven de laag 'Opmaak'.
- Opmaak: In deze laag maak je het ontwerp van de bedrukking.

3 Aanleveren eigen stans sticker

Als je een eigen stansvorm wilt maken, gebruik dan een van de InDesign of Illustrator templates in het mapje genaamd Eigen Stans. Gebruik het template in het formaat dat overeen komt met het formaat in je bestelling.

Gebruik alleen de speciale kleur 'Kiss-cut' zodat de stansmachine het herkent. Je vindt het in InDesign via Venster > Kleur > Stalen en in Illustrator via Venster > Stalen.

Zorg ervoor dat de stanslijnen goed op elkaar aansluiten en geef de lijn een dikte van 0,25pt in de kleur Kiss-cut. Omdat de stanslijn en je ontwerp in één bestand zitten is het belangrijk dat je de stanslijnen op overdrukken zet. Als je dit niet doet, dan wordt het ontwerp onder de stanslijnen wit. Als de stans minimaal verschuift dan zie je al een wit randje namelijk. Selecteer alle stanslijnen. Via Venster > Uitvoer > Kenmerken (InDesign) of Venster > Kenmerken vink je 'Lijn overdrukken' aan.

Let ook op: Maak stickers op je stickervel niet kleiner dan 20mm. Zorg er daarnaast ook voor dat de stickers niet te fijn/gedetailleerd worden opgemaakt. Er is dan een kans dat je ze niet goed kunt loshalen van het stickervel.

4 Bestand exporteren

Check of er geen belangrijke objecten of teksten vlakbij de stanslijnen staan. Exporteer je PDF als PDF-X1/a:2001 en exporteer met 3mm afloop rondom.

Let op!

- Gebruik een veiligheidsmarge van 3mm binnen de snijrand, vrij van belangrijke teksten/objecten.
- Zet eventueel lettertypes om naar lettercontouren (outlines). [Lees meer](#)
- Zorg dat de inktdekking niet boven 250% uitkomt. [Lees meer](#)
- Als je zwarte bedrukking bestelt, lever dan ook in zwart aan. [Lees meer](#)
- Maak kleine zwarte tekst op als C:0 M:0 Y:0 K:100. [Lees meer](#)
- Voor diepzwarte volulakken gebruik je C:50 M:50 Y:50 K:100. [Lees meer](#)

PREPARING DOCUMENTS | STICKER SHEETS

If you want to order sticker sheets, it's important to read these guidelines first. We work with computer-steered die cutting machines which follow the lines from the template in the document. This is why it's extra important that your document is correct!

1 General guidelines

- Only upload PDF files, because we are unable to print other file types.
- Add a bleed of 3mm. The bleed is the area of artwork that is extended beyond the actual dimensions of the document. We use this to avoid strips of white paper showing on the edges of your print, should the batch be misaligned when cut to size. [Read more](#) on bleeds.
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. [Read more](#) about use of colour.
- Use high resolution images. So you know you won't be counting pixels on your prints! We recommend a resolution of at least 225 PPI, but 300 PPI is perfect. [Read more](#) on resolution.

2 InDesign and Illustrator templates

Download our template for InDesign or Illustrator. Choose the template that matches the dimensions of the sticker sheet in your order. The template file contains two layers (Window > Layers):

- Kiss-cut Stans: This layer contains the lines for the die cut. This layer is locked, so don't change this layer because the machine uses these lines to die cut. This layer is always above the 'Opmaak' layer.
- Opmaak: Design the fullcolour design in this layer.

3 Preparing your own die cut sticker sheet

If you want to create your own die cut sticker sheet, use one of the InDesign or Illustrator templates located in the Eigen Stans folder. Use the template in the same dimensions as the dimensions in your order.

Only use the special colour 'Kiss-cut' so the die cut machine recognizes it. You can find it in InDesign via Window > Colour > Swatches and in Illustrator via Window > Swatches.

Make sure the die cut lines are well connected and give the line a width of 0.25pt in the Kiss-cut colour. Because the die cut and your design are in the same document, it's important to place the lines in overprint. If you don't do this, your design under these lines will become white in print. If the die cut shifts ever so slightly, you'll see a small white edge. Select all the die cut lines. Apply the 'Overprint stroke' option via Window > Output > Attributes (InDesign) or Window > Attributes (Illustrator).

Please note: Make objects on your stickersheet not smaller than 20mm and also note that you should not design the stickers too detailed/with fine lines. There is a chance that you can not peel them properly from the stickersheet.

4 Export document

Check if there are no important objects or texts near the die cut lines. Export as PDF/X-1A:2001 and don't forget to export with a bleed of 3mm.

Caution!

- Use a safety margin of 3mm from the trim line, free of important text/objects.
- Convert text to outlines if necessary. [Read more](#)
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%. [Read more](#)
- When ordering in black print, only use black in your design. [Read more](#)
- Design small black text as C:0 M:0 Y:0 K:100. [Read more](#)
- For a rich black colour on large objects, use C:50 M:50 Y:50 K:100. [Read more](#)